

池田屋ミュージック プロフィール

バンド活動を通じて知り合い、2009 年に結婚。
これを機会に二人で活動することを決め、
2010 年よりオリジナルの J-POP でライブ活動始める。

編成は、ヴォーカルとギター。
東京、神奈川、埼玉を中心にライブを展開していたが、
2011 年、東日本大震災の影響で自宅を失う。

同年秋に参加した「さっぽろアートステージ Crossroad Live 2011」をきっかけに、
北海道に魅せられ移住を決意。
2012 年には東京での仕事を辞め、40 年以上住み慣れた自宅を売却し、
本籍を移して道民となる。

2016 年よりユニット名を「池田屋」から「池田屋ミュージック」に変更。

現在の活動内容は、ライブハウスやB a rでの演奏、野外ライブイベントへの参加、
FMラジオ番組への出演、インターネットへの自作曲の公開、音楽教室の運営等。

何事も始めるには遅いも早いも無く、今しかないのだ、という思いから、
「今しか、ない！」をテーマに、札幌を中心に活動中！



池田屋ミュージック メンバープロフィール

池田 光（いけだ こう）

東京都出身。東邦音楽大学ピアノ科卒。

8 歳から 10 歳までクラシックピアノを習い、その後受験のために中断。
中学入学後、14 歳からギターを始め、18 歳でシンセサイザーを独学で習得。
卒業後は、都内スタジオにてマニピュレータに従事。
(マニピュレータ・・・シンセサイザーにサウンドをプログラムする仕事)

スタジオの録音現場において、音楽基礎力の必要性を強く感じ、
20 歳でキーボードに転向、クラシックピアノのレッスンも再開する。
同時に作曲、和声学、対位法を鈴木登氏に従事。
(鈴木登・・・東京芸術大学作曲科出身。作曲家。バレエ音楽を中心に、
歌曲、弦楽作品など多数)

23 歳で東邦音楽大学ピアノ科に進学。

卒業後、舞台関係の会社に所属し、二期会、藤原歌劇団、俳優座、東邦舞台、
劇団四季等のスタッフを経て、音楽と舞台の現場を学ぶ。
(この時期に音楽のジャンルを問わず、数多くの海外一流アーティストの舞台に従事。
セッティングからリハーサル、本番までトータルに携わる。)

その後、演奏では、ミュージカルのコレペティトゥーア、
クラシックやポップスのアンサンブルでの演奏、伴奏、レコーディング等に参加。
(コレペティトゥーア・・・オーケストラの代わりにピアノを弾いたり、
音楽監督の助手として歌手への指導をする仕事)

そして、妻とともに音楽ユニット「池田屋」を結成。

※2016 年にユニット名を「池田屋」から「池田屋ミュージック」に変更。

2012 年より北海道に移住して、札幌、小樽を中心に演奏活動中。

Mami (マミ)

大阪府出身。

生まれつき足が悪く（変形性股関節脱臼症）、運動を禁じられていたが、バレエへの憧れを抑えられずに、無理を承知でダンスを始める。

学生時代は応援部に所属し、チアリーダーとして活動。
多くのチアガール選手権に出場する。

高校卒業後、ジャズダンスを始め、
恩師の勧めでチームリーダーとしてダンスチームに入団。

数々のステージ出演、TV出演、バックダンサー、振付師、インストラクターとして、
東京を中心に活動。

その後、変形性股関節脱臼症が悪化し両足を手術。
身体限界を感じダンスを断念する。

リハビリ後、歌を始め、地元の大会に出場し優勝する。

友人の勧めもあり、22 歳から 25 歳までの3年間、
渡辺プロダクション専属トレーナーの個人レッスンを受ける。
ボイストレーナーの紹介もあり、ライブ活動やボランティア活動を経験し、
本格的に音楽活動始める。

クラブやライブバー等でスタンダード、POPS、オールディーズを歌った後、
音楽性の幅を広げたいという思いからバンド活動始める。
ライブハウスを中心とした活動を通して夫と出逢う。

そして、夫と共に音楽ユニット「池田屋」を結成。

※2016 年にユニット名を「池田屋」から「池田屋ミュージック」に変更。

2012 年より北海道に移住して、札幌、小樽を中心に演奏活動中。