



札幌市総務局広報部 様
ギャル式ブレスト実施レポーティング
2023/02/16-17 @ 札幌市





1. プログラム実施レポーティング
2. 今後ご一緒にやりたいこと
3. CGO.com 概要紹介

2-1. 札幌市総務局広報部様プログラムにおける実施目的

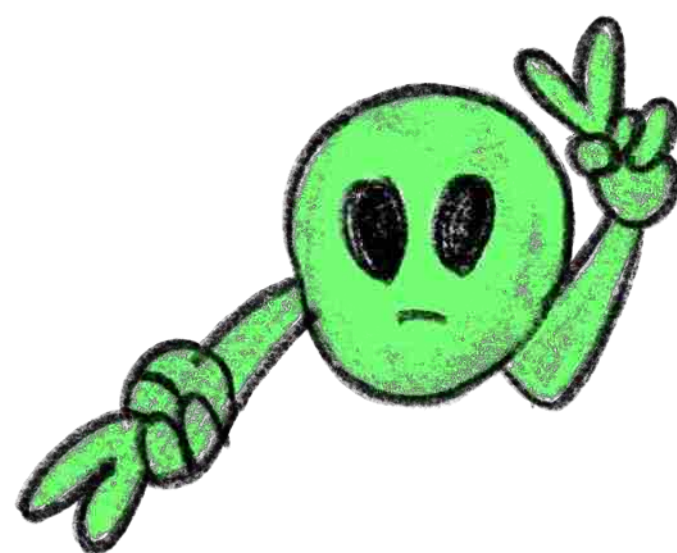
課題抽出をもとにして、札幌市総務局広報部 様と開催するギャル式ブレストの定性的な目標を以下に定めました。

1 【市民思考】Z世代視点の プロモーションアイデアの獲得



ギャルをZ世代におけるエクストリームユーザーと定義し、若者に刺さるプロモーションのタネを見つけることを目的としました。また、ターゲットにリーチするための訴求方法についても、ギャル式ブレストを通じて発見しました。

2 【成長志向】自分起点での コミュニケーション土壌の構築



”自分のやりたいを発言することができない” ”アイデアを出す人が固定化されている”などの課題はモチベーションの側面で大きな課題であると考えました。ギャル式ブレストによって、直観性や自分軸を高め、自分自身のやりたいや自分の好きなものを再発見します。

3 【未来志向 / 発想力】未来志向 で奇抜なアイデアのアウトプット



短期的で現実的なアイデアだけでなく、未来志向×自分軸でのアイデアや企画などを生み出す空間が必要であると考えました。ギャル式ブレストにおいて、自分視点をベースにして考えることでクリエイティビティを触発し、アウトプットアイデアの幅を広げることを目的としました。

2-2.実施コンテンツ「ギャル式ブレスト」

主要コンテンツ

自分アピールタイム

2 グループに分かれて、

- ・ 名前
- ・ 今日のファッションポイント
- ・ 休みの日の過ごし方
- ・ 今のバイブス(テンション)

を発表していただきました。当日はCGOよりあだ名が贈呈されました。

ギャル式街歩き

札幌市の観光スポットである、

- ・ 大倉山ジャンプ競技場
- ・ 札幌市時計台
- ・ 札幌テレビ塔

を訪れ、「自分のアゲ」ポイントをスマホで撮影・グループでの共有を実施しました。

概要

ねらい

通常業務の中では共有されづらい、個人の好きなもの/個性などを共有することで、札幌市総務局広報部の皆様のメンバーの相互理解を促進させることを目的に実施いたしました。

「アゲ」とは自分軸であると捉え、肩書きや役職を超えた状態で札幌市の魅力を再発見することを目的としました。これまで「当たり前」「見慣れた場所」と考えていた観光スポットに対して新たな視点から熟考することを狙いとしました。

2-2.実施コンテンツ「ギャル式ブレスト」

主要コンテンツ

概要

ねらい

ワーク①

自分のアゲを解明してみると？

ギャル式街歩きで撮影した写真の中から3枚選出し、

- ・個人で自分のアゲを記入
- ・アゲの理由を記入
- ・グループ間での共有

を実施いたしました。

自分自身何が好きだったのか、良いと思ったのかを言語化してもらうことで、自己理解を促すことを目的としました。また、グループ間での共有によって、多様な視点を共有することを狙いとしました。

ワーク②

札幌市のアゲをどうやってシェアハピできる？

グループでアウトプットした「アゲ」ポイントを参考にしながら、具体的なプロモーション施策についてディスカッションを行いました。その後全体での発表を実施いたしました。

普段は発言が躊躇われる奇抜なアイデアを共有することで、心理的安全性の向上につなげることを目的としました。加えて、他者受容として肯定的なコミュニケーションを相互に行うことも狙いとしました。

ワーク③

もしもウチらが札幌PR大使になったら？

今までのアイデアやディスカッションを参考に、CGOドットコムオリジナルワークシートにアイデアをシートに書き出し、その後グループで共有を行いました。

アイデアを具体的なシートに書き起こし発表を行うことで、個人の好き/やりたいを軸としたアイデアのアウトプット機会として設定いたしました。

2-3.当日メンバー

さまざまな特徴を持った、CGO.comのメンバーが
札幌市総務局広報部 様ギャル式ワークョップに参加しました。



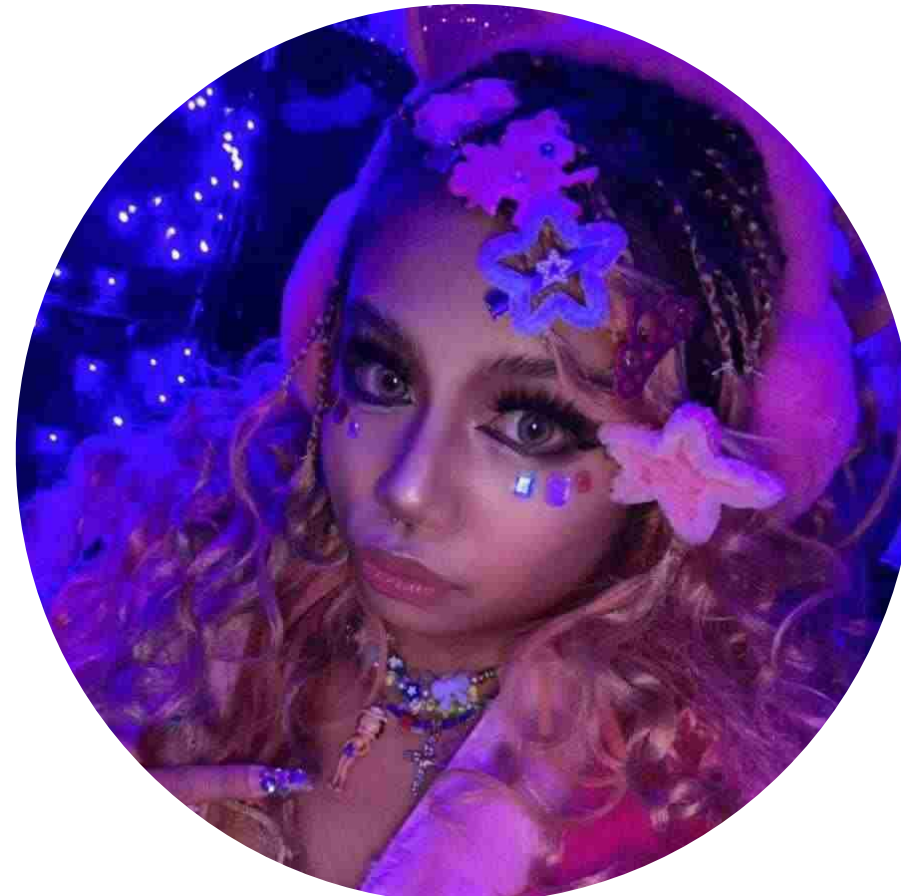
ぱにぱにぱにぱにともちんぱ
(CGO)



リリースペイシー (CGO)



ギャル大臣 (CGO)



miyuna (CGO)



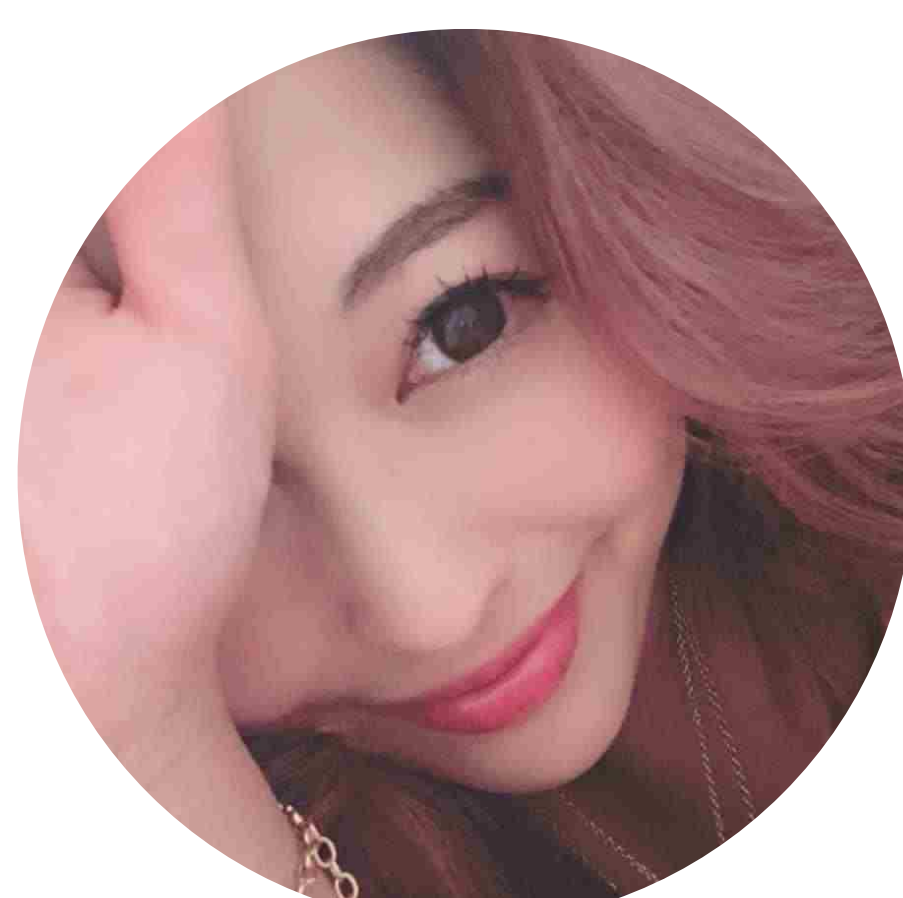
バブリー
全体ファシリテーター



ハラミ
ギャル式ファシリテーター



ちっちこ★ちぱちぱ
ギャル式ファシリテーター



Assa
サポートメンバー



オープニング

ギャル式ブレストのルールの一つに「自分が持っている中で一番派手な服で参加」というものがあります。ギャル式ブレストでは、自分らしさを表現することを大切にしています。そのため、普段はスーツ姿の参加者も、当日は地元球団のユニフォームや蝶ネクタイなど、各々自分の好きを服装で表現して参加しました。



🌈ギャル式ブレスト ルール🌈

- ✅肩書き・役職関係なし！
- ✅タメ語で話そ！敬語は禁🙅
- ✅あだ名で呼び合お！
- ✅リアクション多め！5分以上沈黙禁🙅
- ✅自分が持っている中で一番派手な服で参加👗

楽しんでね！

2-4.実施コンテンツ

ギャル式街歩き

大倉山ジャンプ競技場・札幌市時計台・札幌テレビ塔にいき、肩書きや役職をこえ、自分自身が「いいな」と思う箇所を写真に収めました。大倉山ジャンプ上では「このジャンプ台の高さから滑り台したい〜」「雪がレフ板みたいで映える」など、ギャル視点で見た新たな魅力が飛び出しました。

